



רשומות

ספר החוקים

20 במאי 2026

3529

ד' בסיוון התשפ"ו

עמוד

586 חוק זכויות מבצעים ומשדרים (תיקון מס' 10), התשפ"ו-2026

תיקונים עקיפים:

חוק זכות יוצרים, התשס"ח-2007 – מס' 6

חוק התרבות והאמנות, התשס"ג-2002 – מס' 2

חוק זכויות מבצעים ומשדרים (תיקון מס' 10), התשפ"ו-2026*

תיקון סעיף 1

1. בחוק זכויות מבצעים ומשדרים, התשמ"ד-1984 (להלן – החוק העיקרי), בסעיף 1 –

(1) אחרי ההגדרה "ביצוע" יבוא:

"ביצוע פומבי" – השמעה בציבור או הצגה בציבור של ביצוע, של טביעה של ביצוע או של שעתוק שלה, למעט השמעה בציבור או הצגה בציבור של ביצוע בזמן אמת שנעשתה בהסכמת המבצע, ולמעט השמעה בציבור או הצגה בציבור של ביצוע, של טביעה של ביצוע או של שעתוק שלה על ידי בעל עסק זעיר; לעניין הגדרה זו –

"בעל עסק זעיר" – בעל עסק שמחזור העסקאות השנתי שלו אינו עולה על הסכום הקבוע בהגדרה "עוסק פטור" בחוק מס ערך מוסף, למעט בעל עסק כאמור שחלק מהותי מעיסוקו הוא השמעה בציבור או הצגה בציבור של ביצועים;

"מחזור עסקאות" – מחזור עסקאות של עוסק, כהגדרתו בחוק מס ערך מוסף;

"העמדה לרשות הציבור" – עשיית פעולה בטביעה של ביצוע או בשעתוק שלה כך שלאנשים מקרב הציבור תהיה גישה לטביעה או לשעתוק כאמור ממקום ובמועד לפי בחירתם;

"ועדת הכלכלה" – ועדת הכלכלה של הכנסת;

"זכות מוסרית" – כמשמעותה בסעיף 4א;

"חוק זכות יוצרים" – חוק זכות יוצרים, התשס"ח-2007²;

"חוק מס ערך מוסף" – חוק מס ערך מוסף, התשל"ו-1975³;

"חוק התחרות הכלכלית" – חוק התחרות הכלכלית, התשמ"ח-1988⁴;

(2) אחרי ההגדרה "טביעה" יבוא:

"יצירה מוסיקלית" – כמשמעותה בחוק זכות יוצרים;

"יצירה ספרותית", "יצירה אמנותית" ו"יצירה דרמטית" – כהגדרתן בחוק זכות יוצרים;

(3) בהגדרה "שעתוק", המילים "או של חלק ניכר ממנה" – יימחקו.

2. במקום סעיף 2 לחוק העיקרי יבוא:

החלפת סעיף 2

"זכות מבצעים 2. זכות מבצעים בביצוע היא הזכות הבלעדית לעשות פעולה אחת או יותר מאלה:

(1) בביצוע בזמן אמת או בחלק ניכר ממנו –

(א) טביעה;

(ב) שידור;

* התקבל בכנסת ביום כ"ז באייר התשפ"ו (13 במאי 2026); הצעת החוק ודברי הסבר פורסמו בהצעות חוק הכנסת – 1115, מיום כ"ז באדר התשפ"ה (26 במרץ 2025), עמ' 196.

¹ ס"ח התשמ"ד, עמ' 157; התשע"ז, עמ' 505.

² ס"ח התשס"ח, עמ' 38.

³ ס"ח התשל"ו, עמ' 52.

⁴ ס"ח התשמ"ח, עמ' 128.

- (ג) שידור משנה, אלא אם כן המשדר המקורי הסכים לשידור המשנה;
- (2) בטביעה של ביצוע, בשעתוק שלה או בחלק ניכר מהם –
- (א) שעתוק, אלא אם כן התקיימו שני אלה:
- (1) הטביעה נעשתה בהסכמת המבצע;
- (2) השעתוק נעשה לאותה מטרה שלמענה ניתנה הסכמת המבצע;
- (ב) שידור;
- (ג) שידור משנה, אלא אם כן המשדר המקורי הסכים לשידור המשנה;
- (ד) העמדה לרשות הציבור⁵

ביטול סעיף 3 .3. סעיף 3 לחוק העיקרי – בטל.

תיקון סעיף 3א .4. בסעיף 3א לחוק העיקרי –

(1) במקום כותרת השוליים יבוא "תמלוג ראוי על ביצוע פומבי";

(2) במקום סעיף קטן (א) יבוא:

"(א) ביצוע פומבי מותר בכפוף לתשלום תמלוג ראוי למבצע";

(3) בסעיף קטן (ב), אחרי "לאירגון תמלוגים" יבוא "שהוא חברה לתועלת הציבור כהגדרתה בחוק החברות, התשנ"ט-1999⁵, או עמותה כמשמעותה בחוק העמותות, התש"ם-1980⁶, ובסופו יבוא "שר המשפטים יפרסם הודעה ברשומות שבה יצוין שמו של ארגון התמלוגים היציג";

(4) בסעיף קטן (ג), במקום הסיפה החל במילים "למבצעים ולבעלי זכויות מבצעים" יבוא "לבעלי זכות לתמלוג ראוי שאינם חברים בו".

אחרי סעיף 3א לחוק העיקרי יבוא: .5. הוספת סעיפים 3ב ו-3ג

"עבירות הזכות לתמלוג ראוי .3ב. (א) על אף האמור בסעיף 16 –

(1) לעניין ביצוע של יצירה מוסיקלית, לרבות המילים הנלוות אליה, הכלול בתקליט כהגדרתו בחוק זכות יוצרים (בסעיף זה – תקליט), למעט ביצוע כאמור בפסקה (2) – זכותו של המבצע לקבלת תמלוג ראוי כאמור בסעיף 3א אינה ניתנת להעברה או לויתור, בשבע השנים הראשונות מיום שהוטבע הביצוע;

(2) לעניין ביצוע של יצירה מוסיקלית, לרבות המילים הנלוות אליה, הכלול בתקליט, אם היצירה היא חלק מאוסף של יצירות מוסיקליות שניתן בו רישיון שימוש כדי לאפשר ביצוע פומבי של אותם ביצועים ויצירות תמורת תשלום לנותן הרישיון כאמור, בלבד, מאת המבצע בפומבי – המבצע זכאי לתמורה הולמת בשל העברת זכותו לקבלת תמלוג ראוי כאמור בסעיף 3א או ויתור עליה, מאת הנעבר;

⁵ ס"ח התשנ"ט, עמ' 189.

⁶ ס"ח התש"ם, עמ' 210.

(3) לעניין ביצוע הכלול ביצירה קולנועית – המבצע זכאי לתמורה הולמת בשל העברת זכותו לקבלת תמלוג ראוי כאמור בסעיף 3א או בשל ויתור עליה, מאת הנעבה.

(ב) על אף האמור בסעיף קטן (א), מבצע רשאי לוותר על זכותו לקבלת תמלוג ראוי בשל ביצוע פומבי שנעשה בידי גוף מהגופים שלהלן או להעביר אל גוף כאמור את זכותו לקבלת תמלוג ראוי, או לעשות כן אף בלא תמורה כאמור באותו סעיף קטן, לפי העניין, אלא אם כן חלק מהותי מעיסוקו של אותו גוף הוא ביצוע פומבי של ביצועים: עמותה כמשמעותה בחוק העמותות, התש"ם-1980, מוסד ללא כוונת רווח כהגדרתו בחוק מס ערך מוסף, חברה לתועלת הציבור כהגדרתה בחוק החברות, התשנ"ט-1999, הקדש ציבורי כמשמעותו בחוק הנאמנות, התשל"ט-1979, אגודה עותומנית כמשמעותה בחוק העותומני על האגודות, וגוף מהגופים המנויים בסעיף 56א(ג)(1) עד (3) לחוק זכות יוצרים.

(ג) הוראות סעיף קטן (א) לא יחולו לעניין כל אחד מאלה:

(1) ביצוע הכלול בפרסומת;

(2) ביצוע הכלול ביצירה קולנועית שהופקה במשותף, בעת הפקתה לראשונה, על ידי מפיץ מישראל ומפיץ ממדינה אחרת או שהופקה על ידי מפיץ ממדינה אחרת בלבד;

(3) ביצוע שהמעביד כאמור בסעיף 11 או 12 או המזמין כאמור בסעיף 12א הוא הבעלים הראשון של הזכות לקבלת תמלוג ראוי כאמור בסעיף קטן 3א(א) בעבורו;

(4) ביצוע שביצע מבצע שנפטר.

(ד) שר המשפטים, בהתייעצות עם הממונה על התחרות כמשמעותו בחוק התחרות הכלכלית ובאישור ועדת הכלכלה, רשאי לקבוע סוגי שימושים, גופים וביצועים נוספים שהוראות סעיף קטן (א), כולן או חלקן, לא יחולו עליהם.

(א) ארגון התמלוגים היציג יפעל באופן שוויוני בגביית התמלוגים ממשתמשים ובחלוקתם לבעלי הזכות לתמלוג ראוי לפי סעיף זה ולפי סעיף 3א, בין שהם חברים בארגון ובין שאינם חברים בארגון.

(ב) החברות בארגון התמלוגים היציג תהיה פתוחה באופן שווה בפני כל מבצע וכל בעל זכות לתמלוג ראוי לפי סעיף 3א; ארגון התמלוגים היציג לא יפלה בין חבריו ובין מי שאינם חבריו, ובין חבריו לבין עצמם, ולא ידרוש, כתנאי להעברת התמלוגים לפי סעיף 3א, כי המבצע או בעל הזכות לתמלוג ראוי, לפי העניין, יצטרף כחבר לארגון.

ארגון התמלוגים היציג 33.

⁷ ס"ח התשנ"ט, עמ' 189.

⁸ ס"ח התשל"ט, עמ' 128.

⁹ מיום 29 לחודש רג'ב, שנת 1327 (1909).

(ג) ארגון התמלוגים היציג ישלח, אחת לשנה, לכל בעל זכות לתמלוג ראוי לפי סעיף 3א, בין שהוא חבר בארגון ובין שאינו חבר בארגון, פירוט של התמלוגים שהוא זכאי להם לפי אותו סעיף בשנה שקדמה לכך.

(ד) על אף האמור בסעיפים קטנים (א) ו-(ב), ארגון התמלוגים היציג רשאי להחליט להקצות סכום לתמיכה במבצעים שביצועיהם אינם מוגנים לפי חוק זה, ובלבד שהתקיימו כל אלה:

(1) הביצועים בוצעו בישראל או באזור כהגדרתו בסעיף 13;

(2) הסכום יוקצה מתוך התמלוגים ששולמו לארגון ולא חולקו שבע שנים לפחות מיום גבייתם;

(3) הארגון יודיע לציבור המבצעים ובעלי הזכות לתמלוג ראוי לפי סעיף 3א לפני קבלת ההחלטה.

(ה) החליט הארגון כאמור בסעיף קטן (ד), יפרסם על כך הודעה באתר האינטרנט שלו.

(ו) אין בהקצאת סכום לתמיכה כאמור בסעיף קטן (ד) כדי לגרוע מזכותו של בעל זכות לתמלוג ראוי לפי סעיף 3א, לקבל מארגון התמלוגים היציג את התמלוגים שהוא זכאי להם לפי הוראות אותו סעיף בעד ביצוע פומבי של ביצועו, אף אם חלפו שבע שנים ממועד גבייתם.

(ז) ארגון התמלוגים היציג יאפשר למשתמש לבחור, בין השאר, בין תשלום שנתי של תמלוגים לפי סעיף 3א ובין תשלום תמלוגים כאמור בעד פעילות מסוימת במועד מסוים, ככל האפשר.

(ח) ארגון התמלוגים היציג לא יגבה ממשתמש תמלוגים בסכום גבוה מהתעריף שקבע בית משפט כתמלוג ראוי לעניין אותו סוג משתמשים ואותו סוג שימוש, אם קבע, ולא יגבה מבית עסק תמלוגים בעד תקופה או מועדים שבהם בית העסק לא היה פעיל.

(ט) ארגון התמלוגים היציג יפרסם באתר האינטרנט שלו את כל אלה:

(1) אמות המידה לחלוקת התמלוגים לבעלי זכות לתמלוג ראוי לפי סעיף 3א, בין שהם חברים בארגון ובין שאינם חברים בארגון;

(2) אמות המידה לגביית תמלוגים ממשתמשים ותעריפיהם, ובכלל זה לפי סוגי משתמשים וסוגי שימושים, וכן את סכום התמלוג הנמוך ביותר שהארגון גובה לפי כל סוג משתמש וכל סוג שימוש, אף אם סכום זה נקבע בפסק דין או בהסדר פשרה, או בשל הנחה שניתנה למשתמש או לסוג משתמשים.

(י) אין בהוראות סעיף 3א וסעיף זה כדי לגרוע מתחולת הוראות חוק התחרות הכלכלית על ארגון התמלוגים היציג, ובלבד שמכוח ההוראות והתנאים לפי החוק האמור שיחולו על אותו ארגון לא תימנע פעילותו כאמור בסעיף זה ובסעיף 3א.

החלפת סעיף 4 .6 במקום סעיף 4 לחוק העיקרי יבוא:

4. "שימושים מותרים .4 על אף האמור בסעיפים 2 ו-3א, עשיית הפעולות המפורטות בסעיפים 19 עד 22, 25, 26, 27א, 28א ו-29 עד 31 לחוק זכות יוצרים, בביצוע, בטביעה של ביצוע או בשעתוק שלה, מותרת בתנאים המפורטים באותם סעיפים ולשם השגת המטרות המפורטות בהם, אף בלא קבלת הסכמתו של בעל זכות המבצעים ובלא תשלום תמורה, או בלא תשלום תמלוג ראוי, לפי העניין; ההוראות לפי הסעיפים האמורים לחוק זכות יוצרים יחולו, בשינויים המחויבים, כל עוד לא קבע שר המשפטים אחרת, בדרך האמורה באותם סעיפים ובסעיף 67 לחוק זכות יוצרים, לעניין ביצועים, טביעות של ביצועים או שעתוקים שלהן."

תיקון סעיף 4א .7 בסעיף 4א לחוק העיקרי –

(1) אחרי סעיף קטן (ב) יבוא:

"(ב) זכות מוסרית כאמור בסעיף קטן (א) או (ב) היא אישית, ועל אף האמור בסעיף 16, היא אינה ניתנת להעברה ותעמוד למבצע אף אם אין לו זכות מבצעים בביצוע או אם העביר את זכות המבצעים בביצוע, כולה או חלקה, לאחר, ובלבד שיש זכות מבצעים בביצוע, והכול למשך תקופת זכות המבצעים בביצוע כאמור;"

(2) סעיפים קטנים (ג) ו-(ד) – בטלים.

תיקון סעיף 1א4 .8 בסעיף 1א4(2) לחוק העיקרי, אחרי "טביעות" יבוא "או חלק ניכר מטביעות".

תיקון סעיף 1ג4 .9 בסעיף 1ג4 לחוק העיקרי –

(1) בכותרת השוליים, המילים "ביצוע או" – יימחקו;

(2) בסעיף קטן (א), בהגדרה "טביעה מותאמת", המילים "טביעה של ביצוע או" – יימחקו;

(3) בסעיף קטן (ב), במקום "סעיפים 2 ו-1א4" יבוא "סעיף 1א4" ובמקום "בהם שנעשה בביצוע, בשידור, בטביעה של ביצוע או של שידור או בשעתוק של טביעה של ביצוע או של שידור" יבוא "בו שנעשה בשידור, בטביעה של שידור או בשעתוק של טביעה של שידור", והמילים "התשס"ח-2007" – יימחקו.

תיקון סעיף 7ד .10 בסעיף 7ד לחוק העיקרי, במקום "6, 10, 11 ו-12" יבוא "5(ב), 5(ג), 6, 10, 11, 10ב, 11 עד 11ב".

הוספת סעיפים 14 עד 14 .11 אחרי סעיף 7ד לחוק העיקרי יבוא:

הפרת זכות 4ה. (א) העושה פעולה מהפעולות המפורטות בסעיף 2 או מרשה לאחר לעשות פעולה כאמור בלא הסכמתו של בעל זכות המבצעים, מפר את זכות המבצעים, אלא אם כן עשיית הפעולה מותרת לפי הוראות סעיף 4.

(ב) העושה בביצוע, בטביעה של ביצוע או בשעתוק של טביעה של ביצוע, פעולה הפוגעת בזכות המוסרית של המבצע, מפר את הזכות האמורה.

(ג) על אף האמור בסעיף קטן (ב), עשיית פעולה בביצוע, בטביעה של ביצוע או בשעתוק של טביעה של ביצוע, הפוגעת בזכות המוסרית האמורה בסעיף 4א(ב), אינה מהווה הפרה של הזכות האמורה אם הפעולה הייתה סבירה בנסיבות העניין, ויחולו לעניין זה הוראות סעיף 50(ג) לחוק זכות יוצרים, בשינויים המחויבים.

(ד) הפרה של זכות מבצעים או זכות מוסרית היא עוולה אזרחית, והוראות פקודת הנוזיקין [נוסח חדש]¹⁰, יחולו עליה בשינויים המחויבים ובכפוף להוראות חוק זה.

(ה) העושה ביצוע פומבי בלא תשלום תמלוג ראוי כאמור בסעיף 3א, מפר את הזכות לקבלת תמלוג ראוי כאמור.

העושה אחת מהפעולות שלהלן בעותק מפר כהגדרתו בסעיף 6(א2), לשם מסחר, מפר את זכות המבצעים, אם בעת ביצוע הפעולה ידע או היה עליו לדעת כי העותק הוא עותק מפר: מכירה, השכרה, הפצה, ייבוא או החזקה.

14. הפרה עקיפה של זכות המבצעים לשעתוק או לטביעה

(א) (1) תובענה בשל הפרת זכות מבצעים לפי סעיף 2 רשאי להגיש בעל זכות המבצעים, ואם ניתן לגביה רישיון ייחודי כהגדרתו בסעיף 12ב(ה) – גם בעל הרישיון כאמור.

14. הגשת תובענה

(2) תובע המגיש תובענה כאמור בפסקה (1), יצרף כבעל דין כל אדם שזכאי לתבוע לפי הוראות הפסקה האמורה, ואולם בית המשפט, לבקשת התובע, רשאי לפטור מצירוף בעל דין כאמור.

(ב) תובענה בשל הפרת הזכות לתמלוג ראוי לפי סעיף 3א רשאי להגיש ארגון התמלוגים היציג; תקופת ההתיישנות של תובענה לפי סעיף קטן זה תהיה שלוש שנים.

(ג) (1) משתמש או ארגון התמלוגים היציג רשאי לפנות לבית המשפט בתובענה לעניין גובה התמלוג הראוי כמשמעותו בסעיף 3א; בית המשפט הדין בתובענה כאמור רשאי, נוסף על כל סעד, לקבוע תמלוג זמני שישולם עד להכרעה בתובענה.

(2) בית המשפט המוסמך לדון בתובענה כאמור בפסקה (1) הוא בית המשפט המחוזי בתל-אביב-יפו.

(3) שר המשפטים, באישור ועדת הכלכלה, רשאי בצו, להורות שהסמכות של בית משפט לפי פסקה (2) תהיה גם בידי בתי משפט מחוזיים אחרים שקבע.

(ד) נטל ההוכחה כי גובה התמלוג שגבה או שביקש לגבות ארגון התמלוגים היציג הוא ראוי, הוא על הארגון.

¹⁰ דיני מדינת ישראל, נוסח חדש 10, עמ' 266.

(ה) תובענה בשל הפרת זכות מוסרית לפי סעיף 4א רשאי להגיש המבצע, ואם ההפרה נעשתה לאחר מותו – קרוב משפחתו; לענין זה, "קרוב משפחה" – בן זוג, צאצא, הורה או אח.

12. בסעיף 5 לחוק העיקרי – תיקון סעיף 5

(1) האמור בו יסומן "א)", ובו, במקום "למבצע" יבוא "לבעל זכות מבצעים, ולמבצע לענין זכותו המוסרית", ובסופו יבוא "והוראות סעיפים 56א(ג), 57 ו-58 לחוק זכות יוצרים יחולו, בשינויים המחוייבים";

(2) אחרי סעיף קטן (א) יבוא:

"(ב) בתובענה בשל הפרת הזכות לתמלוג ראוי לפי סעיף 3א רשאי בית המשפט לפסוק סעד כספי בלבד, ורשאי הוא, לבקשת התובע, לפסוק לתובע פיצויים בלא הוכחת נזק בסכום שלא יעלה על כל אחד מהסכומים שלהלן, לפי הגבוה, ויחולו הוראות סעיפים 56(ב), 56א(ג), 57 ו-58 לחוק זכות יוצרים:

(1) פי שלושה מהתעריף השנתי או פי עשרה מהתעריף בעד פעילות

מסוימת במועד מסוים, לפי הענין; לענין זה, "תעריף" – התעריף שפורסם באתר ארגון התמלוגים היציג כתעריף התמלוג הראוי לענין אותו סוג שימוש ואותו סוג משתמשים;

(2) 25,000 שקלים חדשים.

(ג) שר המשפטים, בהתייעצות עם שר הכלכלה והתעשייה ובאישור ועדת

הכלכלה, רשאי לשנות, בצו, את השיעורים והסכומים האמורים בסעיף קטן (ב).

13. בסעיף 6(א2) לחוק העיקרי, במקום "בלא הסכמה של המבצע בניגוד להוראות סעיפים 2 ו-3" יבוא "בלא רשות של בעל זכות המבצעים באופן שמהווה הפרה של זכותו לפי סעיף 1(א) או 2(א)".

14. אחרי סעיף 10 לחוק העיקרי יבוא: הוספת סעיף 10ב

"הבעלים הראשון 10ב. המבצע הוא הבעלים הראשון של זכות המבצעים בביצוע של זכות המבצעים בכפוף להוראות סעיפים 11 עד 12ב."

15. אחרי סעיף 12 לחוק העיקרי יבוא: הוספת סעיפים 12א ו-12ב

"ביצוע מוזמן 12א. הבעלים הראשון של הזכויות לפי חוק זה בביצוע שהוטבע לפי הזמנה, כולן או חלקן, הוא המבצע, אלא אם כן הוסכם אחרת בין המזמין והמבצע, במפורש או במשתמע.

12ב. (א) זכות מבצעים ניתנת להעברה בחוזה או על פי דין, ורשאי בעל הזכות לתת לגביה רישיון ייחודי או רישיון שאינו ייחודי.

(ב) העברת זכות מבצעים או מתן רישיון, כאמור בסעיף קטן (א), יכול שיהיו לגבי זכות המבצעים, כולה או חלקה, וניתן להגבילם למקום מסוים, לתקופה מסוימת או לעשיית פעולה מסוימת בביצוע.

(ג) העברת זכות מבצעים או מתן רישיון, כאמור בסעיף קטן (א), או הסכמה כאמור בסעיפים 11 או 12א, ייעשו –

(1) כשהמבצע הוא סולן או יחיד שאינו חלק מקבוצה – בידי המבצע או נציג שהוא הרשה בכתב;
(2) כשהמבצע הוא חלק מקבוצה – בידי נציג שחברי הקבוצה הרשו לכך בכתב, ובאין נציג כזה – בידי רוב חברי הקבוצה.

(ד) חוזה להעברת זכות מבצעים או למתן רישיון ייחודי לגביה טעון מסמך בכתב.

(ה) בסעיף זה, "רישיון ייחודי" – רישיון המעניק לבעליו זכות ייחודית לעשות פעולה מהפעולות המפורטות בסעיף 2, כפי שנקבע בו, ומגביל את בעל זכות המבצעים מלעשות ומלהרשות לאחר לעשות פעולה כאמור.

16. בסעיף 13 לחוק העיקרי – תיקון סעיף 13

(1) בסעיף קטן (א), בסופו יבוא "ומחוץ לאזור כהגדרתו בתקנות שעת חירום (יהודה והשומרון – שיפוט בעבירות ועזרה משפטית), התשכ"ז-1967", כפי שהוארך תוקפן ותוקן נוסחן בחוק, מעת לעת";

(2) בסעיף קטן (ב), במקום "ועדת החוקה חוק ומשפט של הכנסת" יבוא "ועדת הכלכלה".

17. בחוק זכות יוצרים, התשס"ח-2007¹¹ (להלן – חוק זכות יוצרים) – תיקון חוק זכות יוצרים – מס' 6

(1) בסעיף 13, בסופו יבוא "למעט השמעה או הצגה בציבור של יצירה על ידי בעל עסק זעיר; לעניין זה –

"בעל עסק זעיר" – בעל עסק שמחזור העסקאות השנתי שלו אינו עולה על הסכום הקבוע בהגדרה "עוסק פטור" בחוק מס ערך מוסף, למעט בעל עסק כאמור שחלק מהותי מעיסוקו הוא השמעה או הצגה בציבור של יצירות;

"חוק מס ערך מוסף" – חוק מס ערך מוסף, התשל"ו-1975;

"מחזור עסקאות" – מחזור עסקאות של עוסק, כהגדרתו בחוק מס ערך מוסף";

(2) בסעיף 28א(א), בהגדרה "ארגון", בפסקה (3) שבה, בסופה יבוא "או מסגרת חינוך הקבועה בתוספת לפי אותו סעיף";

(3) במקום סעיף 29 יבוא:

29. (א) בכפוף להוראות סעיפים קטנים (ב) ו-(ג), ביצוע פומבי במוסדות חינוך ובמסגרות חינוך של יצירה מותר בכל אחד מאלה:

(1) במהלך הפעילות החינוכית, לרבות פעילות חינוך בלתי פורמלי, של מוסד חינוך מסוג שקבע השר (בחוק זה – מוסד חינוך) או של מסגרת חינוכית-חברתית לילדים ולנוער מסוג המנוי בתוספת (בחוק זה – מסגרת חינוך), בתוך המוסד או מקום הפעילות הרגיל של מסגרת החינוך או מחוץ להם, לפי העניין, אם הביצוע הפומבי נעשה על ידי העובדים במוסד החינוך או במסגרת החינוך או על ידי התלמידים הלומדים או המשתתפים בהם, לפי העניין;

¹¹ ק"ת התשכ"ז, עמ' 2741; ס"ח התשכ"ח, עמ' 20; התשפ"ג, עמ' 10.

¹² ס"ח התשס"ח, עמ' 38; התשע"ט, עמ' 187.

(2) הביצוע הפומבי נעשה על ידי אדם שאינו מנוי בפסקה (1), ומתקיים בביצוע כאמור אחד מאלה:

(א) הוא נעשה בתוך מוסד חינוך או מקום הפעילות הרגיל של מסגרת חינוך לצורכי חינוך לרבות חינוך בלתי פורמלי, בשעות הפעילות של מוסד החינוך או מסגרת החינוך לפי העניין; ואולם, הצגת יצירה דרמטית והיצירות הכלולות בה מותרת לפי סעיף קטן זה רק אם היא נעשית למטרות הוראה או בחינה;

(ב) הוא נעשה מחוץ למוסד חינוך או למקום הפעילות הרגיל של מסגרת חינוך, לפי העניין, בתנאים ובנסיבות שקבע השר, בהסכמת שר החינוך ובאישור ועדת הכלכלה של הכנסת, ובלבד שהצגת יצירה דרמטית והיצירות הכלולות בה תותר רק אם היא נעשית למטרות הוראה או בחינה; בתקנות לפי פסקת משנה זו רשאי השר לקבוע, בין השאר, סוגי יצירות שביצוע פומבי שלהן יהיה מותר; קבע השר תקנות לפי פסקת משנה זו, יקבע, בהסכמת שר החינוך ובהתייעצות עם שר האוצר, הוראות לעניין שיפוי בעלי זכות יוצרים על אובדן הכנסה בשל שימוש בזכות כאמור, שישולם מאוצר המדינה.

(ב) ביצוע פומבי כאמור בסעיף קטן (א) מותר, ובלבד שהוא נעשה לפני ציבור הכולל את העובדים במוסד החינוך או במסגרת החינוך או התלמידים הלומדים או המשתתפים בהם, לפי העניין, קרוביהם של התלמידים או של המשתתפים כאמור, או אנשים אחרים הקשורים במישרין עם פעילות מוסד החינוך או מסגרת החינוך, והם בלבד.

(ג) הצגת יצירה קולנועית כאמור בסעיף קטן (א) מותרת רק אם היא נעשית למטרות הוראה או בחינה על ידי מוסד חינוך או מסגרת חינוך.

(ד) השר, בהסכמת שר החינוך, רשאי, בצו, לשנות את התוספת.;

(4) בסעיף 31, אחרי "מוסדות חינוך" יבוא "מסגרות חינוך";

(5) בסעיף 41(ד) –

(א) בכל מקום, במקום "סעיף 2(2)" יבוא "סעיף 2(2)א";

(ב) בפסקה (1)(ב), במקום "בסעיף 2(4)" יבוא "בסעיף 14";

(6) בסעיף 56א(ג), בסופו יבוא "או מסגרות חינוך הקבועות בתוספת לפי אותו סעיף";

(7) בסעיף 67(ב), אחרי "מוסדות חינוך" יבוא "או מסגרות חינוך";

”תוספת

(סעיף 29)

מסגרות חינוך

1. מועדונית שמנהלת רשות מקומית, ומשרד הרווחה והביטחון החברתי או משרד החינוך משתתף בתקציבה;
2. צהרון כהגדרתו בחוק לפיקוח על הפעלת צהרונים, התשע”ז–2017¹³;
3. קייטנה ציבורית כהגדרתה בחוק הפיקוח על מחירי קייטנות ציבוריות, התשע”ז–2017¹⁴;
4. גוף הנתמך על ידי משרד החינוך לפי מבחנים לצורך תמיכה של משרד החינוך בתנועות נוער או מבחנים לתמיכה של משרד החינוך בפעילות ארגוני ילדים ונוער, כתוקפם מזמן לזמן, בהתאם לסעיף 3א לחוק יסודות התקציב, התשמ”ה–1985¹⁵.

18. תיקון חוק התרבות והאמנות – מס’ 2 בחוק התרבות והאמנות, התשס”ג–2002¹⁶, אחרי סעיף 12 יבוא:

”תמיכה באמנים 12א. (א) בסעיף זה –
במצוקה

”אמן” – יוצר כמשמעותו בחוק זכות יוצרים, התשס”ח–2007¹⁷, או מבצע כהגדרתו בחוק זכויות מבצעים ומשדרים, התשמ”ד–1984¹⁸;

”חוק תקציב שנתי” – כהגדרתו בחוק יסודות התקציב, התשמ”ה–1985;

”מדד” – מדד המחירים לצרכן שמפרסמת הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה;

”המדד הבסיסי” – המדד שהיה ידוע ביום כ”ב בטבת התשפ”ז (1 בינואר 2027).

(ב) תקציב לתמיכה באמנים במצוקה ייקבע בסעיף תקציב משרד התרבות והספורט בחוק תקציב שנתי, בסכום שלא יפחת מהסכומים שלהלן, לפי העניין:

(1) בשנת 2026 – 2.5 מיליון שקלים חדשים;

(2) בשנת 2027 – 5 מיליון שקלים חדשים;

(3) משנת 2028 ואילך – 7 מיליון שקלים חדשים.

(ג) הסכום הנקוב בסעיף קטן (ב)(3) יעודכן ב־1 בינואר של כל שנה (בסעיף זה – יום העדכון) בהתאם לשיעור שינוי המדד הידוע ביום העדכון לעומת המדד הבסיסי.

¹³ ס”ח התשע”ז, עמ’ 1120.

¹⁴ ס”ח התשע”ז, עמ’ 974.

¹⁵ ס”ח התשמ”ה, עמ’ 60.

¹⁶ ס”ח התשס”ג, עמ’ 64; התשס”ד, עמ’ 304.

¹⁷ ס”ח התשס”ח, עמ’ 34.

¹⁸ ס”ח התשמ”ד, עמ’ 157.

(ד) השר יפרסם באתר האינטרנט של משרד התרבות והספורט אמות מידה שוויוניות לתמיכה באמנים במצוקה מכספית תקציב התמיכה כאמור בסעיף קטן (ב), בהתחשב, בין השאר, בגיל האמנים, בוותק שלהם בתחום התרבות ובמצבם הכלכלי.

(ה) לא פרסם השר אמות מידה כאמור בסעיף קטן (ד), יחולו אמות המידה לתמיכה באמנים במצוקה בנוסחן האחרון כפי שפורסם באתר האינטרנט של משרד התרבות והספורט לפני פרסומו של חוק זכויות מבצעים ומשדרים (תיקון מס' 10), התשפ"ו-2026¹⁹, ואם פרסם אמות מידה כאמור בסעיף קטן (ד) בשנה קודמת – יחולו אמות המידה האחרונות שפרסם.

(ו) משרד התרבות והספורט ינקוט את הפעולות הדרושות כדי להבטיח כי התקציב המיועד לתמיכה באמנים במצוקה לפי סעיף זה ינוצל במלואו בכל שנה.

19. (א) תחילתו של חוק זה שנה מיום פרסומו (להלן – יום התחילה), למעט סעיף 4(ג) לחוק העיקרי, כנוסחו בחוק זה, שתחילתו חמש שנים מיום התחילה.

(ב) הוראות חוק זה יחולו גם לגבי ביצוע שבועה לפני יום התחילה, בכפוף להוראות סעיף 14 לחוק העיקרי ולהוראות סעיפים קטנים (ג) עד (יב).

(ג) בביצוע, בטביעה של ביצוע או בשעתוק של טביעה של ביצוע, שלא היו בהם זכויות לפי הוראות הדין שחלו לגביהם ערב יום התחילה (בסעיף זה – הדין הקודם), או שהשימוש בהם לא היה טעון קבלת הסכמה לפי הדין הקודם, לא יהיו זכויות או שהשימוש בהם לא יהיה טעון הסכמה לפי החוק העיקרי כנוסחו בחוק זה (להלן – הדין החדש), לפי העניין.

(ד) הוראות סעיפים 2(ד), 3 ו-13 לדין החדש יחולו על ביצוע שהוטבע אחרי יום התחילה בלבד; ואולם, אין בהוראות סעיף 3 לדין החדש כדי לגרוע מתנאים לפי הסכם שנכרת לפני יום התחילה.

(ה) הוראות סעיף 4(ג)2 לדין החדש לא יחולו על הליכים שהיו תלויים ועומדים ערב יום התחילה.

(ו) על פעולה בביצוע, בטביעה של ביצוע או בשעתוק של טביעה של ביצוע, שנעשתה לפני יום התחילה, לא יחולו הוראות חוק זה לעניין הפרה של זכות לפי הדין החדש או לעניין תקופת ההתיישנות של תובענה לגביה לפי סעיף 4(ב) לדין החדש, וימשיך לחול עליה לעניינים אלה הדין הקודם; ואולם, לא תהיה זכות טביעה לפי הדין הקודם לגבי פעולה כאמור שאינה מהווה הפרה של זכות לפי הדין החדש או שהיא מותרת כאמור.

(ז) עד למועד פרסום ההודעה הראשונה של שר המשפטים בדבר ארגון התמלוגים היציג כאמור בסעיף 3א(ב) לדין החדש, יראו את הארגון ששולמו לו תמלוגים לפי סעיף 3א(ב) לחוק העיקרי ערב יום התחילה כארגון התמלוגים היציג כמשמעותו באותו סעיף, ויחולו עליו הוראות הדין החדש.

(ח) הוראות סעיפים 10ב ו-12א לדין החדש לא יחולו על ביצוע, טביעה של ביצוע ושעתוק של טביעה של ביצוע, אם הביצוע בוצע או הוטבע, לפי העניין, לפני יום התחילה, וימשיך לחול לגביהם לעניין זה הדין הקודם.

תחילה, תחולה והוראות מעבר

¹⁹ ס"ח התשפ"ו, עמ' 586.

(ט) הוראות סעיף 12ב לדין החדש לא יחולו על העברת זכות מבצעים שנעשתה לפני יום התחילה או על הסכמה שניתנה לגבי זכות מבצעים לפני היום האמור, וימשיכו לחול לגביהן לעניין זה הוראות הדין הקודם.

(י) פעולה ביצירה שנעשתה לפני יום התחילה ואינה מהווה הפרה של זכות יוצרים לפי הוראות חוק זכות יוצרים, כנוסחו בחוק זה, לא תהיה לגביה זכות תביעה לפי הוראות החוק האמור כנוסחו ערב יום התחילה.

(יא) הוראות חוק התרבות והאמנות, התשס"ג-2002, כנוסחן בחוק זה, יחולו החל משנת הכספים 2026.

(יב) על אף האמור בסעיף קטן (ד), העמדה לרשות הציבור, מיום התחילה, של ביצוע הכלול ביצירה קולנועית שהוטבע מיום כ' באייר התשס"ח (25 במאי 2008) ולפני יום התחילה, ויש בו זכות מבצעים לפי החוק העיקרי, על ידי רוכש רישיון. מותרת בכפוף לתשלום תמלוג ראוי למבצע, והכול אם המבצע אינו זכאי לפי הסכם שנחתם לפני יום פרסומו של חוק זה לתשלום בעד העמדה לרשות הציבור, ויחולו לעניין זה הוראות סעיף 4 לדין החדש; הוראות כאמור לא יחולו לעניין ביצוע שהוטבע בתקליט הכלול ביצירה קולנועית או לעניין ביצוע הכלול בסרט ישראלי, למעט ביצוע כאמור שהוא דיבוב; בסעיף קטן זה –

"העמדה לרשות הציבור" – עשיית פעולה בטביעה של ביצוע או בשעתוק שלה כך שלאנשים מקרב הציבור תהיה גישה לטביעה או לשעתוק כאמור ממקום ובמועד לפי בחירתם;

"סרט ישראלי" – יצירה קולנועית הכוללת ביצועים שבוצעו בישראל, והמיועדת להקרנה ראשונית בבתי קולנוע;

"רוכש רישיון" – מי שרכש רישיון להעמדה לרשות הציבור מבעל זכות יוצרים ביצירה שבה כלול הביצוע, לאחר תום שלושה חודשים מיום פרסומו של חוק זה.

(א) 20. (א) (1) תאגיד לניהול משותף יודיע לשר המשפטים, עד תום 18 חודשים מיום התחילה, אם הגיע לסיכום עם תאגידיים אחרים לניהול משותף לעניין גבייה משותפת ממשותמים בעד ביצוע פומבי של יצירות וביצועים, לגבי הזכויות שמנהל אותו תאגיד; בסעיף זה, "תאגיד לניהול משותף" – תאגיד המנהל במשותף זכויות יוצרים כמשמעותן בחוק זכות יוצרים, או זכויות לקבלת תמלוג ראוי כמשמעותן בסעיף 3א לחוק העיקרי, של בעלי זכויות כאמור, לעניין תקליטים, וכן יצירות וביצועים הכלולים בהם.

(2) הודיע תאגיד לניהול משותף כי הגיע לסיכום כאמור בפסקה (1), תכלול הודעתו גם סוגי משותמים בעלי היקף פעילות רחב שהוחרגו מהגבייה המשותפת בשל היעדר הצדקה להחילה עליהם ואת יחס החלוקה של הכספים שייגבו בין התאגידיים, שייקבע בהתאם להיקף הביצועים הפומביים בפועל של היצירה המוסיקלית, לרבות המילים הנלוות אליה, הכלולה בתקליט.

(3) שר המשפטים, באישור ועדת הכלכלה של הכנסת, רשאי, בצו, להאריך את התקופה האמורה בפסקה (1) בשתי תקופות שלא יעלו על שישה חודשים כל אחת.

(ב) הודיע תאגיד לניהול משותף לשר המשפטים כי הגיע לסיכום כאמור בסעיף קטן (א), יפרסם השר, לאחר שהתייעץ עם הממונה על התחרות כמשמעותו בחוק התחרות הכלכלית, התשמ"ח-1988²⁰, ולאחר שראה כי ההודעה עומדת בתנאי אותו

הוראות מיוחדות במקרה של היעדר גבייה משותפת

²⁰ ס"ח התשמ"ח, עמ' 128.

סעיף קטן, הודעה על כך ברשומות, וכן יודיע על כך לוועדת הכלכלה של הכנסת; שר המשפטים רשאי לתת לתאגיד לניהול משותף שהודיע לו כאמור הוראות לעניין הגבייה המשותפת, ורשאי הוא, באישור ועדת הכלכלה של הכנסת, להתקין תקנות לעניין הגבייה המשותפת.

(ג) לא הודיע תאגיד לניהול משותף לשר המשפטים כי הגיע לסיכום כאמור בסעיף קטן (א) עד תום התקופה האמורה בו, וכל עוד לא הודיע כאמור, יחולו לגביו הוראות אלה, והכול בנוגע לביצוע פומבי של תקליטים וכן של יצירות וביצועים הכלולים בהם:

(1) על אף האמור בסעיף 56 לחוק זכות יוצרים ובסעיף 5(ב) לדין החדש, תאגיד כאמור המנהל במשותף זכויות יוצרים כמשמעותן בחוק זכות יוצרים, בעל זכות יוצרים החבר בתאגיד כאמור או תאגיד כאמור המנהל במשותף זכויות לקבלת תמלוג ראוי כמשמעותן בסעיף 3א לדין החדש, לפי העניין, לא יהיה רשאי לבקש מבית המשפט לפסוק לו פיצויים בלא הוכחת נזק בשל הפרת הזכות לביצוע פומבי כאמור בסעיף 13 לחוק זכות יוצרים או בשל הפרת הזכות לתמלוג ראוי כאמור בסעיף 3א לדין החדש, לפי העניין;

(2) בהגדרה "בעל עסק זעיר" שבסעיף 1 לחוק העיקרי או בסעיף 13 לחוק זכות יוצרים, כנוסחם בחוק זה, לפי העניין, במקום "אינו עולה על הסכום" יקראו לעניין אותו תאגיד "אינו עולה על פי ארבעה מהסכום".

(ד) על אף האמור בסעיף זה, הוסכם בין ארגון המייצג משתמשים מסוג מסוים ובין תאגיד לניהול משותף כי הגבייה מהמשתמשים שהארגון מייצגם, בעד ביצוע פומבי של יצירות או ביצועים, לגבי הזכויות שמנהל אותו תאגיד, תיעשה באופן אחר, לא יחולו הוראות סעיף קטן (ג) לעניין אותו תאגיד לניהול משותף, בנוגע למשתמשים שהארגון מייצגם.

(ה) הוראות סעיף קטן (ג) לא יחולו לעניין משתמשים שהוחרגו מגבייה המשותפת כאמור בסעיף קטן (א)(2).

(ו) אין בהוראות סעיפים קטנים (א) עד (ה) כדי לגרוע מאלה:

(1) זכותו של משתמש להתקשר במישרין עם מי שהעביר את זכות היוצרים שלו לתאגיד לניהול משותף ורשאי לתת רישיון לביצוע פומבי של יצירה או תקליט, לעניין ביצוע פומבי של היצירה או התקליט, לפי העניין;

(2) תחולת הוראות חוק התחרות הכלכלית, התשמ"ח-1988, על גבייה משותפת על ידי תאגידים לניהול משותף כאמור בסעיף קטן (א), ובלבד שמכוח ההוראות והתנאים לפי החוק האמור לא תימנע הגבייה המשותפת.

בתום חמש שנים מיום התחילה יבחן שר המשפטים את אלה: (א) 21.

בחינה ודיווח
לכנסת

(1) אופן יישומו של סעיף 2(ד) לדין החדש והשפעותיו על השוק, ובכלל זה אם יש פערי כוחות משמעותיים בשוק ואת אופן השימוש בחוזים אחידים לגבי הזכות כאמור באותו סעיף;

(2) אופן יישומו של סעיף 3ב לדין החדש והשפעותיו על השוק;

(3) אופן יישומו של סעיף 20 לחוק זה והשפעותיו על השוק.

(ב) לא יאוחר מתום שישה חודשים מהמועד האמור בסעיף קטן (א), ידווח שר המשפטים לוועדת הכלכלה של הכנסת על ממצאי הבחינה כאמור באתו סעיף קטן ולעניין פסקאות (1) ו-(2) שבאותו סעיף קטן – גם על לוחות הזמנים לביצוע פעולות לנוכח ממצאי הבחינה, אם מצא שנדרשות כאלו.

יריב לוין
שר המשפטים

בנימין נתניהו
ראש הממשלה

אמיר אוחנה
יושב ראש הכנסת

יצחק הרצוג
נשיא המדינה

